

Milli Keil

Künstlerisches Statement

Milli Keil (sie/ihr) studiert und arbeitet an der Schnittstelle von Gestaltung, Neuen Medien und Performance. Ihre interdisziplinären, oft partizipativen Projekte verbinden spielerische Technikexperimente mit gesellschaftspolitischen Perspektiven. Prägend waren ihr Masterstudium Design & Computation an der UdK Berlin sowie ihre künstlerische Mitarbeit beim Regiekollektiv Rimini Protokoll. Seit 2022 engagiert sie sich bei der Initiative Klasse Klima, die sich für die Verankerung der Klimakrise in Kunst und künstlerischer Lehre einsetzt.

Ausbildung

Design & Computation M.A. <i>Universität der Künste & Technische Universität Berlin</i>	10/2022 – 03/2027
Intermedia M.A. <i>Vysoká škola výtvarných umení / Academy of Fine Arts and Design Bratislava</i>	09/2024 – 02/2025
Nachhaltiges Management B.Sc. <i>Technische Universität Berlin</i>	10/2018 – 09/2021

Mitwirkung

Rimini Protokoll, Staatstheater Cottbus <i>Künstlerische Mitarbeit für 'Die Zeitmaschine'</i>	11/2025 – 04/2026
Studio Christian Jankowski <i>Hospitantz und Mitarbeit im Bereich Konzeptkunst</i>	05/2025 – 07/2025
Rimini Protokoll <i>Hospitantz für 'Futur 4'</i>	01/2025 – 04/2025
Gastwissenschaftlerin <i>Potsdam-Institut für Klimafolgenforschung (PIK)</i>	09/2021 – 09/2023
Statisterie der Deutschen Oper Berlin <i>Statisterie und Kleindarstellerin</i>	10/2021 – 12/2025

Auswahl Ausstellungen

Intervention <i>Tranzit Bratislava, Ausstellung 'POV YOLO WIP TBA'</i>	11/2024
Campus Ausstellung <i>Ars Electronica Linz</i>	09/2023
Manifest:IO <i>Alte Münze Berlin</i>	02/2023

Auszeichnungen und Stipendien

Studienstiftung des Deutschen Volkes <i>Stipendiatin in der Sparte Gestaltung</i>	04/23 – jetzt
Ideenpreis des Bündnis für die junge Generation <i>Preisträgerin</i>	12/2024

Künstlerisch-Interdisziplinäres Engagement

Öffentlichkeitsarbeit Studium Planetare <i>Klasse Klima, UdK Berlin</i>	04/2024 – 09/2024
Klasse Klima an der UdK <i>Organisation & Initiative</i>	03/22 – jetzt